

# مفتاح حياة

شيماء عزت

شعر





# مفتاح حياه

شعر

شيما عزت

وزارة الثقافة



سلسلة شهرية تعنى بنشر إبداعات الشباب

### • هيئة التحرير •

رئيس التحرير  
د. سعيد الوكيل  
مدير التحرير  
السعيد المصرى  
سكرتير التحرير  
يونس شعبان

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن توجه الهيئة  
بل تعبر عن رأى وتوجه المؤلف في المقام الأول.

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.  
• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة إلا بإذن  
كتابى من الهيئة العامة لقصور الثقافة، أو بالإشارة إلى المصدر.

### سلسلة كتابية

تصدرها  
الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة  
د. سيد خطاب  
أمين عام النشر  
محمد أبوالمجد  
مدير عام النشر  
ابتهال الغسلى  
الإشراف الفنى  
د. خالد سرور

• مفتاح حياه  
• شيماء عزت  
الهيئة العامة لقصور الثقافة  
القاهرة 2014م  
• تصميم الغلاف:  
أحمد الجنائنى  
• تدقيق لغوى:  
ياسر المحمدى  
• رقم الإيداع، ٢٠١٤ / ٢٦٥١٢  
• الترقيم الدولى، 9-0043-92-977-978  
• المراسلات:  
باسم / مدير التحرير  
على العنوان التالى، ١٦ شارع أمين  
سامى - قصر العيني  
القاهرة - رقم بريدى ١١٥٦١  
ت، 27947891 (داخلى، ١٨٥)

• الطباعة والتنفيذ:  
شركة الأمل للطباعة والنشر  
ت، 23904096

مفتاح حياه

---



## الإهداء

للمرة الثانية..

أمي..

طعم البليله السخنة..

في برد الشتاء.

«شيماء»





(١)

«تمدّ جسديّك على سرير القربة  
ورأسك كلُّ هذا الكون»





## رهن إيدريك

تصحي على الكون الحزين  
م الصبح بدرى مفرقه..  
ضحكات بتهدي المظلومين..  
شجرة عداله مورقه

أمّى ..  
اللى عاشت عمرها ف برد الشتا  
تكسى البشر  
وتنام وهيّه مكلفته ..  
روحها ف عبايه بنّص كُـم  
كان الأهم ..  
تغزل في حس الناس همّ  
بتداري جواها الحِمَم ..  
لكنها ..  
مع كل شمس ..  
يطرح ربيع ..  
فى ربوع عيونها بيبتسم



بس النهارده أنا بأسألك ..  
اخواتى ليه ..  
متبعترين جوّه المحن ؟  
نفس الطيابه ف صغرنا ..  
راضعينها منك ..  
من قلب ، رغم الغدر والأشواك ..  
يحن !  
وازاى نحوش ..  
لهفة قلوبنا عن البشر ؟  
عميت عيوننا عن الحقيقه :  
الحب من يتمه انتحر  
نكبر يا أمى لحد ما بقينا خلاص  
واقفين على حافة جبل ..  
يا نعيش وحوش ..  
وبنبنى في الدنيا الدمار  
يا نسيب نفوسنا الدايله تهوى الانهيار  
والريح يبيلع في السفن

لكن يا أمي إطمني ..  
لو توهنا عنك  
رفر في في الكون بطهر  
ثبتي في الأرض جدر ..  
واقفة وسط الريح وقد  
والنوة مهما تكون شديده ..  
تفضلي انت الأشد .



## أنا.. والشعر

لافيت أدور ع القصايد إنما..  
طارت "أبوللو".  
وف جناحها هوى القصيدة  
دو.. ري.. مى  
دو.. دو.. ري.. مى  
دور عليا  
ها تلاقينى..  
وصله من نفس النغم..  
متكررة من غير حساب

بينى وبين الشعر ..  
أكثر م البعاد  
بينى وبينه بيوت كثيره مضلمه  
فيه ألف بحر إتشبكوا ..  
زى السلاالم ..  
مهما أطلع ..  
مش باشوف وش السما  
الشعر أصله ..  
روح أصيله ساكنه فى معانى الكلام



بينى وبينه شعور غريب  
لذة شعوري بالألم..  
لحظة ما باجرى على القلم  
بالفضفضه..  
أو بالعناد.



## أشكال

(١)

النهر لستَ ف أوله ..  
موال حنان  
ماشي يرفرف ..  
ع الأراضي العطشانين  
عمال بيفتح فرع بكر  
بيمدّه بالنور والصلابه  
دايما يقول :  
عمر السماحه ما تبقى فرض ...  
لكنها ..  
نبل وكرامه ..  
شربة الميه لأسير  
ماشي ..  
ومستني بهدوء ..  
يوصل طريقه لنتهاه .



(٢)

البحر مجنون بالحياه ..  
لو شط يرميه بالحصى يقرب عليه  
جواه صدف ..  
مرجان .. يا قوت  
يرمي اللي جواه ع الشطوط  
بیشب نفسه يلاقي جوهر للحياه  
النهر مهما يصب فيه ..  
ما بيرتويش  
دايما بيعطش ..  
للطيور ..  
أو للنجوم ..  
أو للضيا  
بينفض الضي بايديه ..  
ولا داري بيه !

(٣)

أما البحيرة لوحدها  
تحلم ببحر تصب فيه  
تحلم تعيش ..  
من غير حدود  
زي الهوا ..  
زي المدى ..  
زي البحور  
بتعبي موجهها سفن وناس  
بتعيش وتصحى من جديد ..  
لأمل بعيد .





## غضب

اعمل حاجات شَبَّه البيوت  
قَطَّع سلوك الكهربا  
اعملها حبل  
ونُطَّ بيه  
هو انت ليه ..  
عاش حزين ؟  
بتشوف عينيك ..  
عناقيد عنب

عناقيد يتشّف ع الشجر  
سامع على الشبابيك مطر  
ما تحصلوش ..  
حتى بإيديك  
ارقص على لحن البيانو  
رقصه تدّيك الأمان  
من عزف أخضر ..  
نَزَف جَوَاك من سنين  
ارمي حبوب الأدوية ..  
من خرم بابك  
بابك المقفول على كراكيب أمل

اصرخ وقول :  
عمرك ما كنت ف يوم عنيد .

## ملحمة بتلات ألوان

شهاب من نور..  
يفتح فوق جبين الليل  
بيصرخ صرخه تجمعنا  
تلونا بتلات ألوان:  
بلون أحمر  
بيغلى الدم جوانا بقالنا سنين  
يفور من بقنا نصرخ:  
هانفضل في الميدان..  
واقفين شجر صبار  
بنشرب م الأئين فنزيد..  
عناد وشرار..  
نولد نار..  
بتحرق كل بيت م الزيف



حصان جامح  
لا بيخاف ..  
لسعة الكرباج  
ولا بيخاف يعدى السور

بلون أبيض  
ورق فاضى ..  
بنكتب فيه  
لغة جديدة اخترعناها  
كرامه ..  
عدل ..  
حرية  
توصلنا لسما واحده

في سُخشيخه ..  
لطفل رضيع  
يشوف بعينه  
طيور أبا بيل ..  
محوطانا بجناحتها  
في كلمة تقولها أم شهيد  
أنا .. ابني ..  
ما ماتشي هنا  
دما ابني عروق للنيل ..  
بتحيي كل شبر في مصر  
بتروي الزرع ..  
تنبت بيت .

بلون إسود ..  
يغطي الكون ..  
نُعيق غريبان بتنفخ نار  
نوعين م النار بيتبارزوا  
نيران تحرق وتدمر  
ونار بتدفي وتطهر  
تخيل ..  
نصره يبقى لمن ؟  
مخالب فيروس إتسحب ..  
يشلّ الجسم  
خيوط العقل تتجمع  
بتنصب خيّه للفيروس  
تصحّي الجسم من تانى  
فيرقص رقصة الناجي من الإعدام  
ويدخل دُنية الأحلام  
يملى عليه  
يعبّي القلب ..  
سبايك نور.



## بيت

أنا فُكّكت مرّكبتي ..  
لاقيت نفسي باشكّل بيت  
حانوتي جاي بيغسلّ قُليب بلّور  
وطير مدبوح بيترنح  
بيبان مقفوله والضلمه ..  
بتقلب وحش ..  
بيبلع كل أحلامك ..  
بياخذك م السما السابعه

فتنزل ..  
فوق سهام الأرض  
وطير مدبوح بيترنح ..  
فِضِل يصرخ:  
وليدي راح يضيع مني  
بيبان مقفوله والضلمه ..  
تطارذك حتى في الأحلام  
تكسر كل أحجارك ..  
لحد ما تندفن فيها  
بتحبس كل أنفاسك

أنا الميت ..  
وعامل حي  
ولسّه الشمس محبوسه  
فى إزازه واقفه بالمقلوب  
عيون تهرب من الأنوار ..  
لتفضحها  
وضحك كثير بصوت عالي ..  
لكن من نشوة الآلام

أنا رأيي ..  
نهد البيت .



## باموت في هواك ميت مره

جمال الكون ..  
تجره الموجه في عيونك  
ولو فارق هواك البدر ..  
محال الشمس هاتخونك  
أنا عاشق ..  
تراب رجلك يا أمي ..  
يا ساقيه الجنة من لونك  
ولو زادت ..  
حمل الدهر فوق ضهرك  
تشاوري لي ..  
أكون عنتر وشمشونك  
بانام وتجيني في الأحلام ..  
تواعديني ..  
يكون لي الحق أقطف ورده في جبينك .



وباصحى الصبح ..  
يفوت فوق جسمي قطر الحزن والأوهام  
بيشهد ليّا جورنا لك ..  
بموت في العشق مجنونك  
وبارجع تانى أمشي العمر  
سبعة أرواح ..  
باشبكهم ..  
كحبات عقد باربطهم على غصونك  
لكن تعصرني أول دقه من هونك

أنا ..  
أنا مين ؟  
أنا .. ابنك  
دماغه تلف طول اليوم ..  
مَكْن بیدور ..  
ما بیونش عن التفكير  
حصان یجرى ومالوش حدوه ..  
وداب حفره م المشاوير  
لكن شرعك بیقسم لی ..  
أعيش محروم کأني فلت من کونک  
أنا "سِنمار" .  
بنیت القصر جمّلته ..  
وقبل حسابي سلّمته ..  
من الشباك حدفتینی ..  
ومش مسموح لی بعد الموت ..  
فی تر به علیه من طینک

أنا بارجوك يا أمي ..  
ما تدبحنيش  
وبارجوك ..  
تصالحيني ..  
تقاسميني ..  
في حبة حلو  
كان في الأصل مكنونك  
ولا تناولينني للحطاب ..  
يقطعني  
ويرميني في حطب والع ..  
بنارهم دقوا نيرونك .

## ما أعرفش ليه

لما اسألك متضايقه ليه ..  
بتقولي من حال البلد  
انت .. وأنا  
يتحجر الحزن ف قلوبنا  
استحالة يدوبه ..  
سيل م الكلام  
انت .. وأنا  
حبة دموع متفرقين ..  
لو تجمعهم ..  
يعملوا بحر اشتياق للمستحيل

انتِ .. وأنا ..  
أصحاب بقالنا سنين كثير  
لكن بنتقابل كما الأعراب  
غربتنا دنيتنا ؟  
غربتنا ضحكنا ؟  
روحنا الغريبه اتفتت ..  
جوّه الطاحونه ..  
ومالنا ذنب



ما أعرفش ليه ..  
معنى السعادة يضيع كده ..  
من كل شيء؟  
مش فاكره غير ..  
فسحه خرجناها سوا  
والضحكة طالعده ..  
بطعم أحلى آيس كريم

ما أعرفش ليه ..  
لحظة رجوعك م السفر ..  
بحزن قوي ؟  
يمكن باحس إن الحياه ..  
- بالنسبه ليّا - اتوقفت  
وأنا واقفه ..  
باستنى اللقا .

## لعنة

متصاب بميت لعنة  
تقدر على حلهم...؟  
الواحدة منهم طوق...  
بتجمّدك مطر حك...  
وتحوّلك أحجار  
تعرف تقول لأه  
وف صمت قولك آاه  
لسّاك بتحفر بالإيدين  
وف كل مرّة تفتكر...  
إنّك لاقيت فتحه  
لكن أوام تكتشف...  
إنّك في سابع أرض

ساكن مع الأشباح  
واقف تلونهم  
فتبوش ملامحهم ..  
أسرع ما تتصور  
كل البشر خايفين ..  
يجروا بعيد عنك  
شايفين في إيدك نار  
خايفين لتحدفها ..  
على راس أسير منهم  
تقدر تموت قبلي  
تقدر كمان ..  
إنك تقول في السر :  
لازم هاتخرج م الصخور وردة .

## الحِمل زاد

الحِمل زادُ ..  
وف عزّ خوفى وشِسى ..  
ما قدرتش أضغط ع الزناد  
كان ضدي أخويا معاه سلاح  
ليه قلبي فكّرني بِحاجات من صغرنا ؟  
أيام جميله وياما فيها ..  
كُنا بنسابق نهارنا ..  
كُنا نحلم يوم نكبر فيه ديارنا ..  
وف صلاة العيد نكبر ..  
بكره نكبر تصبح الأفراح مدارنا  
النهارده سلاحه متصوّب فى قلبي .. ؟ !  
للأسف ..  
خد كل أيامنا وآمالنا ..  
وراح يبيعهم فى المزاد !



طب فاكـره يا امـه ..  
يوم ما سبتى لنا الديار؟  
كان يوم غريب ..  
وسوس غريب فى ودان أخويا ..  
همه يـخطف منّا دارنا وأرضنا  
خـطـط بمكره لـو أدنا  
كان زى تعبان مستخبي ..  
بنفخه منه ..  
كرهتنا فى بعضنا  
كلّمت أخويا ..  
نفسى بالحب أمنعه  
من قبل فخّه أرجعه  
فـضربنى يا امـه وخاض طريق  
يقطع ما بينى وبينه أشجار المودّه ..  
عقله تاه .. وازاى أردّه ..

قومي يا أمّه ..  
إوعي لحظه تسلمي أو تضعفى  
لو نهرنا انهارم التعب ..  
راح ينتفض  
ويقوم يفيض علشان يعيد ..  
لون الطبيعه لكل أرض  
إنت السفينه وربها عارف طريقها  
إوعي يا أمّه تسلمي لحزنك غريق  
بس انت يا أمّه غلطت واحنا صغيرين  
سبتى الفرس من غير لجام  
وقابلت أخطاءه الكبيره بطبطبه ..  
خليت كل الأرض والدار ملك إيده ..

قومي يا أمّه ..  
ما يداويش جرحك عويل  
من غير إيمان ..  
سكة أمان في قلوبنا هتكون مستحيله  
قومي يا أمّه ..  
إمشي شايله .. شعله النار النحيله  
بالعزيمة تصحّي في القلب الرماد  
وكفايه قولة حملي زاد .

## الليل

الليل يا نيل ..  
عَفَر عيونك بالقلق  
نفسك تلاقى ..  
حُضن أكبر يحرسك  
ياخذ مراكب للهموم  
الليل يا نيل  
يغرز سنانه ..  
ينهش الأمل اللي فاضل من سنين  
ينبش في روحك عن جراح

ماسك فُرَش ..  
شبه الخناجر ..  
نفسه إنه يلخبطك  
وتتوه ملامحك في البحور  
واقف ..  
بيرميك بالسهام  
لا لبست درع ..  
ولا قمت تجرى وتسبقه  
مستنى ايه ؟ !  
اصرخ يا نيل  
اطلع وفيض برّه الضفاف  
اقلع ..  
وشوش أطفال بتجرى ورا السحاب  
وكفايه ما تصدقش إن ..  
حواديتك الواقفه قصادك ..  
فيها روح .



## وقوع

وجريت معاك في قلب الحوش  
كنت أسبقك دائما في الجري  
وتحلي عني كتاب الجبر  
بارسم معاك ..  
كام دايره  
أرسم وشوش ..  
تفضل تضحك  
من ضحكها المرّ يشوك  
تختار تعيط جنب الحيط

لسّاني باجري وما وصلتش  
باركب معاك المرجيحة  
حسّيت بنجمايه تقرب  
ووقفت امد لها ايديا  
طلعت لي أبعد م الأحلام  
فوقعت أنا .. ولمست الأرض  
لسّاكي قاعده استغربتي ا  
هوه الوقوع للشاطر بس ؟ ا  
المعطيات قدام عيني ..  
ليه النتيجة تتوه عني ؟  
يا تعلميني أحسبها إزاي ..  
يا تغمّي عينك في وقوعي !!

## شباك إزاز

بين الحقيقة والخيال ..  
شباك إزاز  
شباك ..  
يوريك حاجات ..  
شباك يخليك للجنون ..  
أقرب من الموت بالمراحل

يا للي راحل ..

سبت إيه ؟

شباك ..

بيحكى لك حكايتك فصل فصل

بيقصص الرغبة اللي محبوسه فى قرارك

تلقى نفسك فى المتاهه ..

حيره جرحاك للنهايه

تبتدى تخرج منين ؟

بين الحقيقه والخيال ..

شباك إزاز

مضطره إنى أقفله ..

علشان أعيش .

إلى أمي

"خاص جداً"

يا ريتك ..

ضمتيني كثير

يا ريتك كنت سربتني ..

شعاع منك يدقيني

تمدّي إيديكي ..

تقتلي حزني من صغره

زمان ياما ندهتيلي ..  
بصرخة حزن مكتومه ..  
وساعات الصرخه مفروده في فضا يخوف  
حبستيني ف قفص صدرك  
باعيش الدنيا من ورا شيش  
لا شفت ابن الجيران واقف  
ولا حبّيت في يوم مراجيح  
يا أمي يا شايله قلب جريح ..

تعالی ..  
وامسکی فی یدی  
نعدی کھف اوهامنا ..  
نضم النور  
ندی النور الی هیکسّر سلاسلنا ..  
یرجع لینا أنفاسنا  
ألاقی الفرحة بتزین دروب قلبک  
أمرنا ربنا نعشق غناوی الطیر  
بلاش نقفل ..  
سما روحنا .





## أسوار

(١)

الليل ..  
بيغيم ع المحروم  
بیزود ..  
خوفه ..  
وحيرته ..  
وناره  
بیزود رعشة جسمه آهات ..  
ما بتطلعشي  
وعيوننه المليانه دموع ..

ما بتحلمشي ..  
بايدن تمسحها بدون ما تخون  
ازاي هتزوره فراشة حلم ..  
في الدنيا الخاليه من الأحلام؟  
مش عارف ..  
طعم الحزن بيبقى إزاي  
شجرة ..  
مقطوعه لوحديها  
وكان الدنيا رمتها غلط  
في مكان فاضي ..  
من أي حياة .

(٢)

يا غريب  
ماشي ف وسط الزحمة  
سرقوك في الغفلة بدون ما تحس  
تصرخ بطنك م الجوع  
مستني الغول  
ياخدك بالحضن  
ويغنيك ..  
هددة النوم  
قلبك مضغوط أسرار  
بتسيبه ف قلعه بعيد

حاسس..  
بمراة طردك للشارع  
والشارع..  
رغم براحه يضيق ع الصدر  
وسؤال يترد بألف سؤال  
تختار الصمت

ساعة ما تخطر فم الحمى  
بتشوف أمك جنبك  
ويلامس..  
خدها خدك..  
بتموت روحها..  
من خوفها عليك  
بتمد ايديك..  
ما تلقيهاش !!

(٣)

محبوس في البرج  
أيام بتمر بتشبه بعض  
أقرب للشمس وما تشفهاش ا  
الضلمه سلاسل ..  
بتكتف إيدك  
الضلمه سهام ..  
ترشق في الصدر  
مع إن حبايبك لسه بعيد  
بتخلي وشوشهم ع الجدران

فاكر أغانيهم ..  
فتصيبك رعشه  
وتشوف صورته ..  
تاخذك لزمان  
وحش بيلبس أبوك  
لو يتحرك جواه الوحش  
يفضل يصرخ  
تجري لوحده ..  
على آخر ركن في حوش البيت  
تفضل تبكي  
في اليوم الثاني ..  
واقف قدامه على العتبه  
بتحبه وخايف من قُربه  
بتمر سنه ..  
الوحش الكامن ينهش فيه  
ودموعك تحضنها مخده  
تشكيلا غيابه



جارك ..  
في الزنزانة الثانية  
عمّال يصرخ  
مش عارف ..  
تواسيه في الجرح  
وساعات ..  
بتقوم م النوم مفزوع  
من قبل صراخه ف نص الليل  
ياخذك إعصار الخوف  
لا ف يوم ..  
تصبح تصرخ زيّه  
تدخل .. في التوهه أسير .



## أصعب سؤال

يا اللي انت مشدود الإيدين ..  
باصص لمن ؟  
مصلوب على جدار الأمانى ..  
نظرتك ..  
تسوى لها كام ؟

البحر قدّامك كبير ..  
تمشى .. يا دوبك خطوتين  
تختار رجوعك من سكّات  
خايف تكمل ..  
وجه عاليه توقعك  
أو ينكسر  
مجدافك المصنوع شموع  
وعينيك تفتش عن ملامحك  
جوّه دوّامة الزمن  
مش لاقية رد  
مستني حد ..  
ياخذ إيديك ..  
ويعدّي بيك شوك الطريق ؟

لَسَّه الطريق مليان سكك  
لو حَـد قَرَّب ينصحك  
بيوضحك  
لَّيل غريب  
لازم هتختار الطريق  
الساعة كام...  
وف أي يوم؟  
فَكَّر وِرْد.



## كذبہ

عایش مع الأيام ..

كذبہ

والكذبہ لو تعرف ..

حُفره

شدّاك معاها لقلب النار

النار في إيدك ..

مش حاسس؟

حدفوك بنارهم ..

وانت سكوت

فَضَلْتَ تَدِيلُهُمْ وَزَدَهُ!



عايش مع الأيام كدبه

والكدبه لو تعرف ..

شوكة

بتشك قلبك لما تقول

تحرق في عينك لما تحس

إن الإيدين ..

أطباق فاضيه

عايش مع الأيام كدبه

تنفخ هوا لحد ما تكبر

خايف ..

لا تتفرقع حواليك

فتقوم تغرق وشك ..

دم.

## مفتاح حياه

ليه كل ما أفتح لك ..  
شبابيك الهوى .. على ضحكك  
بتقفلنى لى .. كل باب ؟!  
من صغرنا ..  
بتشق ريقى محبتك  
نفس اللوليتا نغصها  
تاكلى الحلاوه لنصها ..  
وبقيتها يبقى لى أنا  
يا صاحبتى ..  
الحزن أصله جبل كبير  
من خطره واحده بتطلعيه ..  
وبترمى نفسك للهلاك

هتصدقى؟  
الدنيا حلوه..  
وانت عارفه..  
الخلوه حلوه ف كل شىء  
مع كل موت..  
م الخوف بتركع له الخلايق..  
يتولد سر الحياه  
شوفى الصحارى..  
قدّ ايه متغربه  
ومقرّبه..  
في إيديها أزميل..  
ويا آله.. للبنا  
حتى العجوز..  
بيعيش سنينه

بُقلب يتعكز على العمر اللي فات  
وبقلب تاني يطير محبه بيشتهي ..  
لحظة وصاله مع الإله  
مع ضحكة الطفل الصُغير ..  
تحضن القلب الحزين  
وتبشره بالخير معاه

يا صاحبتى ..  
فايدتها إيه ..  
نحبس نفوسنا فى سجن ليل ؟  
لازم عيوننا تشوف نهار  
أوع الأقل ..  
نعمل لنا خيوط للأصيل  
بالحب والحنية بس هتقدرى ..  
إنك تعدى ..  
سور حياتك

تكسرى ..

قضبان مخاوفك والألم  
لو يوم وقعتي ف ظلم يأسك  
جرّحك صبار أساه  
لازم لوحديك توصلي  
إنك تشيلي .. في الطريق ..  
مفتاح حياه .



## عروسة البحر

عروسة بحر تتمرجح ..  
في أمواج الهوى الجارحه  
بيحذفها الحنين لبعيد  
وبتسيبها الايديين ع الأرض  
شريط يتكرر قدامها  
بمرجيحه تدوخها  
وتتعب بطنها م القرص  
تمر الزقه في الحاره  
يقعدها على كتافه ..  
عشان فرجه  
يوقع راسه في ايديها  
بيمشي لوحده من غير راس !



وهيّه بتجري ..  
تتخفي ف دروب الليل  
سلام ياما طلعتها  
تفكر في النزول ..  
تلقى السلام اتمحت فجأه  
على كفوف الميزان تطلع ..  
لفوق خالص  
بقوه شديده تنزل تحت  
في كفّه الريشه والثانيه ..  
عبير فواح  
سكوتها بيحسبوه أيوه  
وبسمه بترتعش ..

ياخدوها بوق أفراح  
عروسه مضافره الأحلام...  
وصول في التوهه باب الفجر  
فهل ممكن...  
في يوم توصل؟



## المجنون والدجال

(١)

صبيان الحارة ..  
جم حذفوك بالطوب  
شايفينك ديب ..  
في إيديه الدم ..  
لولد يعقوب  
تجرى بخطاويك  
تصرخ: والله بريء  
لكن في نهاية كل طريق ..  
حبس وقضبان  
خمسين واحد ..  
شايلين لذنوب ما لهاش صاحب  
جم يجروا عليك  
لفوك بيها  
تضرب وتقاوم ..  
وانت بقلب شجاع مغلوب !

(٢)

تأمر في الناس ..  
ترقص بشو يش  
على لحن جراحهم ..  
تسعد لنواحيهم  
وكأنه فرح ..  
يشرق في إيديك ا  
وبتدي عيال الحاره الطوب  
علشان تفضل تحدف مجذوب  
وفي نفس الوقت بتبنى سفينه  
بتهرب بيها من المكتوب  
بتبيع الخوف ..

فِي أَزَايزِ نَوْرٍ  
بَتَلَفٍ بِخَوْرٍ  
بِيدُوخٍ كُلِّ النَّاسِ حَوَالِيكَ  
وَإِيْدِيكَ شَايِلَه الطَّبَقِ الْمَسْحُورِ  
بِيسَاعِدِكَ ..  
تَعْرِفُ كُلَّ خَبَايَا النَّاسِ  
مَنْ كُتِرَ الْلَفُ تُدُوخُ ..  
وَتَقَعُ .

(٣)

شايفاك قايم  
مع إن الكون حواليك نايم  
تضرب ع الطبله ف وسط القوم  
تأمر فى الناس ..  
من تانى تقوم .

## نظره

ضحكتها تطلع للملأ ..

من قلب بروازنا القديم

زي الفراشه فى شعرها ضفرتين .

وحضناهم فيونكه

لابسه السنين ..

فستان مشوكها

دايما تقول : ..

يا هل ترى ..

طعم البلح ..

ما تدوقه غير نجمات ؟



عايز تشوفها ؟  
هيه ضحكة قلب بياعة الخضار ..  
لحظة ما تحضن فيها من بعد الغياب  
هتشوفها في اللعبة الجديده شايلها طفل  
فرحان ..  
بضمة إيده خيط الشمس

دايما تمثّل ..  
وحش في الحكايات  
متّصاب بلعنه مكتفاه  
مستني نظرة عشق ..  
من قبل أجراس الرحيل .

## جنازه

حاسه الشوارع كارهاني ..  
كل البيوت دي ..  
قافله الباب  
أقعد ..  
طب أمشي ..  
مش قادره ..  
لو أمشي يمكن ..  
أفتح باب  
النار في صدري ..  
وتطفئ إزاي ؟

"حاسه بجنازه في دماغي" ..  
ستات تصرّخ ..  
وبتندب

رجالہ واقفین محنین  
أطفال بیبکوا وُمش فاهمین  
رعد الشتا یعلم ع الوحش  
خلانی شایفه وُمش شایفه  
لأ شایفه طفله .. وقافله الباب  
بتغنی للعبه ف إیدها  
أغنیّه بتفرّح کوشه  
الوحش جالها بیکسر باب

خطف العروسه يكسرها  
الوحش ليه ..  
يضرب فيها ؟  
يضرب ..  
لحد ما بتسورق  
واتحولت أصغر ريشه  
بتطير مكان ..  
ما تشيلها الريح .



## متاهة

فيه ناس بتربط ..  
ابتسامنا بالسعادة  
مات أبويا ..  
فاترميت ..  
أرفض غيابه للمخده  
وانت يا أمه لبست الإسود  
واللي زارنا يعزي الإسود  
زي ما يكون ..  
جيش من الغربان ..  
بيخطف مني حضنه  
حتى صورته إتعلمت ..  
بشريطه سودا

بعدها ..  
واقفه في طابور المدرسه  
يستغربوا ..  
لما أغرس الضحكه في قلوبهم  
قالوا إني ..  
مش حزينه لموته خالص  
من ساعتها يراقبوا ضحكي  
طب قوليلهم : ..  
أصعب الأحزان ..  
ورا أشهى ابتسامه

من زمان ..  
فيه ناس بتربط ..  
بين براءة وجه والطيبه الزياده  
اللي زي ازاي هيورث ..  
أرضه من كتر الإيمان ؟  
ماشيه ..  
وشايله فوق كتافي ..  
ظلم كل المجروحين  
لما استخبيت في الشجر ..  
واذيت ياسين ..



طعنه في ضهره  
جرّيت أخبّي خنجري في وسط التراب  
جاوبيني يا أمّه ..  
الأصل في الدنيا المحبه ..  
واللا أولها العداء ؟  
من يوم نزول سيدنا آدم ..  
بعضكم بيعادي بعض

عَرِّينِي يَا أُمَّهُ ..  
وَشَقِي صَدْرِي  
عَلِّمِينِي ..  
أَبْجَدِيَّة طُهْر تَاهَتْ عَنْ عَيُونِي  
حَاسَّةً إِنِّي مَشَيْتُ بَعِيدَ  
وَف نَصْ مَشْوَارِي إِتَعَمَّيْتُ  
يَا تَرْجِعِينِي ..  
طِفْلَهُ تَرَسَّم بِالرَّصَاصِ  
أَوْعِ الْأَقْل ..  
إِدِينِي عَيْنَ .



- 5 ..... الإهداء -
- 9 ..... رهن ايدك -
- 13 ..... أنا والشعر -
- 17 ..... أشكال -
- 21 ..... غضب -
- 23 ..... ملحمة بتلات ألوان -
- 27 ..... بيت -
- 31 ..... باموت فى هواك ميت مره -
- 35 ..... ما اعرفش ليه -
- 39 ..... لعنة -
- 41 ..... الحمل زاد -
- 45 ..... الليل -
- 47 ..... وقوع -
- 49 ..... شبباك إزاز -
- 51 ..... إلسى أمي -
- 55 ..... أصعب سؤال -
- 63 ..... أسوار -
- 67 ..... كدبه -
- 69 ..... مفتاح حياه -
- 75 ..... محروسة البحر -
- 79 ..... المجدوب . . والدجال -
- 83 ..... نظرة -
- 85 ..... جنازه -
- 89 ..... متاهة -

صدر مؤخراً فى سلسلة  
كتاب

- 24- على دراجة ..... شريف سمير
- 25- أراكم فى مرآة روحى ..... سماء فهمى
- 26- تلاوة فى كتاب السامرى ..... محمد مجدى
- 27- عصاى معى والكُونُ يهتزُ تحتى ..... محمد المصطفى
- 28- البنت اللى مليانة ديفوهات ..... ريهام سعيد
- 29- بتغير كل يوم عدسات ..... حازم المرسى
- 30- العالم على جسدى ..... يوسف نبيل - زينب محمد
- 31- مش شبه الحواديت ..... أحمد عبد الله سليمان
- 32- يا له من نهار ..... رزان محمود
- 33- الحياة تبدأ بعد الموت ..... أسامة محمد إبراهيم
- 34- شباك أم رضا ..... أحمد على عكة
- 35- موسيقى خلف الباب ..... عصام خليل
- 36- رُقِيَّة ..... رانيا منصور







تُفَلت الأنا الشاعرة هنا من بين نغمات القصائد  
لتصل إلى الحبيب ؛ فتتخلق لحظات شعرية  
وأعدة بحب رومانسي شفيف يقيم جدلاً مع  
الطبيعة وتجارب الحياة ، ويستخلص الفرح  
والألفة والدفء من داخل عالم موحش.

هذا ديوان يمتلئ بتجارب الحب الطازجة  
والحنين إلى عالم الأمومة الضائع، وخشية  
المجهول، لكنه - في كل هذا - لا يغادر شاطئ  
التحدي والأمل، ويظل يدهشنا ببرأته، وبصورة  
أنفسنا إذ تتجلى في مرآة شعرية رائعة.

Bibliotheca Alexandrina



1469040

الغلاف للفنان أحمد الجناني  
اللوحة للفنان عبدالزمره وحيد



www.gocp.gov.eg

التمن جنيهان